

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБОУ "Малодорская СОШ" СП "д/с"Радуга"
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МБОУ "Малодорская СОШ"
_____ Т.П. Кузнецова
Приказ от «29» августа 2023 г. № 94а о/д

Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
"Малодорская средняя общеобразовательная школа "
Структурное подразделение Детский сад "Радуга"

август 2023 год

Оглавление

№	Раздел	Стр.
	Введение	3
1.	<i>Целевой раздел</i>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.1.4	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	20
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
2.	<i>Содержательный раздел</i>	24
2.1	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	24
2.1.1	Социально - коммуникативное развитие	24
2.1.2	Познавательное развитие	28
2.1.3	Речевое развитие	31
2.1.4	Художественно - эстетическое развитие	37
2.1.5	Физическое развитие	46
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	61
2.5.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы	66
2.6	Программа воспитания	73
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3	<i>Организационный раздел</i>	97
3.1	Психолого–педагогические условия реализации Программы	100
3.2	Особенности организации РППС	101
3.3	Материально–техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	106
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	111
3.5	Кадровые условия реализации Программы	131
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	134
4	Дополнительный раздел «Краткая презентация программы»	137
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Малодорская средняя общеобразовательная школа " Структурное подразделение Детский сад "Радуга" (далее МБОУ "Малодорская СОШ" СП д/с "Радуга", Организация), является нормативным правовым документом, определяющим базовые объем и содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, физического развития). МБОУ "Малодорская СОШ" СП "Детский сад "Радуга" находится в Устьянском районе, Архангельской области, с. Малодоры ул.Школьная, д.8 в двухэтажном кирпичном здании 1991 г. постройки.

В Организации функционируют группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. В группы могут включаться как воспитанники одного возраста, так и воспитанники разных возрастов. Группы функционируют в режиме полного дня (10,5 часового пребывания) пятидневной рабочей недели. Режим работы с 7.15 до 17.45 (в предпраздничные дни с 7.15 до 16.45), списочный состав групп ежегодно утверждается директором МБОУ «Малодорская СОШ».

Структура Программы выстроена в соответствии с требованиями Стандарта и включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный (краткая презентация Программы). В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объём обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, определено как 60% и 40%.

Реализация программы осуществляется на русском языке, государственном языке России.

Структура Программы опирается на основные положения ФГОС ДО, состоит из введения и трёх основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не более 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений -40%.

Целевой раздел Программы содержит:

- пояснительную записку (цели, задачи, принципы формирования Программы)
- планируемые результаты освоения Федеральной программы
- педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает в себя:

- задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
- формы, способы, методы и средства реализации программы

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик способы и направления поддержки детской инициативы
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- федеральная рабочая программа воспитания.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, а именно:

- психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (включая примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, анимационных произведений)
- кадровые условия реализации Федеральной программы
- примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах
- федеральный календарный план воспитательной работы

Программа принимается на заседании педагогического совета педагогов и утверждается Директором МБОУ "Малодорская СОШ". Изменения в Программу могут вноситься по мере необходимости, но не чаще, чем 1 раз в год до 1 сентября, изменения в приложения - по мере необходимости в течение учебного года.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования МБОУ "Малодорская СОШ" СП д/с "Радуга" (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225
- «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010г. №18638)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и

времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступным средствами
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5 лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

1.1.1 Цель и задачи программы.

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБОУ "Малодорская СОШ" СП Детский сад "Радуга". Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОО с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Планируемые результаты реализации образовательной программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Социально - коммуникативное развитие

Возраст	Планируемые результаты
к одному году	<ul style="list-style-type: none"> • Положительно реагирует на приём пищи и гигиенические процедуры • Эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым • Понимает речь взрослого, откликается на своё имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников • Выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.) • Активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п)
к трём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение. • Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом. • Понимает и выполняет простые поручения взрослого. • Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

	<ul style="list-style-type: none"> • Способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели. • В играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным»), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращаются с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
к четырем годам	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице. • Откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей. • Владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам. • Демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками. • Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. • Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности. • Активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • В дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения
к пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> - задаёт много вопросов поискового характера - стремится к одобряемым формам поведения - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей - по примеру педагога проявляет сочувствие - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» • Демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к

	<p>самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни • Самостоятелен в самообслуживании • Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх • Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками • Называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки • Принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх
к шести годам	<ul style="list-style-type: none"> • Настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО. • Способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления. • Проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. • Владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице. • Регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям. • Согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые

	<p>образы, управлять персонажами в режиссерской игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
<p>к концу дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. • Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. • Способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками. • Стараются разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. • Способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. • Стремится сохранять позитивную самооценку. • Проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе. • Выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью. • Способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие). • Способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. • Способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу. • Владеет разными формами и видами игры. • Различает условную и реальную ситуации. • Предлагает и объясняет замысел игры. • Комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий. • Выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов. • Согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре. • Управляет персонажами в режиссерской игре. • Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм. • В играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям.

- В совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Познавательное развитие

Возраст	Планируемые результаты
к одному году	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к животным и птицам, рыбам, растениям • Обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению • Ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.) • Узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них
к трём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях. • Осуществляет поисковые и обследовательские действия. • Знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт. • Имеет представления об объектах живой и неживой природы и их особенностях; проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. • Активно действует с окружающими предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.
к четырём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера. • Проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о

	<p>величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям. • Знает о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях. • Имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы: <ul style="list-style-type: none"> – Выделяет их отличительные особенности и свойства – Различает времена года и характерные для них явления природы – Имеет представления о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека – Интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам – Знает о правилах поведения в природе • Заботится о животных и растениях, не причиняет им вред
к пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> • Испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем • Имеет представления о социальном, предметном и природном мире. • Устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания. • Проявляет любознательность. • Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира. • Способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству. • Владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени. • Знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними. • Проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни. • Знает название своей страны, её государственные символы. • Имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам. • Имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года. • Соблюдает правила поведения в природе. • Ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
к шести годам	<ul style="list-style-type: none"> • Испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за

	<p>рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о социальном, предметном и природном мире. • Устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания. • Проявляет любознательность. • Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира. • Способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству. • Владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени. • Знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними. • Проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы. • Имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам. • Имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года. • Соблюдает правила поведения в природе. • Ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
<p>к концу дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: <ul style="list-style-type: none"> – элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п. – о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу – о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях – об обществе, его национально культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему. • Проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам. • Интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире. • Способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

- Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности.
- Использует основные культурные способы деятельности.
- Имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.
- Имеет представление о многообразии стран и народов мира.
- Способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.
- Имеет разнообразные познавательные умения:
 - определяет противоречия
 - формулирует задачу исследования
 - использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.
- Имеет представление:
 - о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ
 - о свойствах неживой природы
 - о сезонных изменениях в природе
 - наблюдает за погодой, живыми объектами
 - имеет сформированный познавательный интерес к природе
 - осознанно соблюдает правила поведения в природе
- знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

Художественно-эстетическое развитие

Возраст	Планируемые результаты
к одному году	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально реагирует на музыку, пение, игры - забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов
к трём годам	<ul style="list-style-type: none"> • С удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. • Эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства. • Может выполнять постройки: гараж, дорогу к нему, забор и играть с ними; рисовать дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки.
к четырём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Может создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать.

	<ul style="list-style-type: none"> • Использует простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом. • С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.
к пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события • Проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства • Использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности(праздниках развлечениях и др.) • Создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями
к шести годам	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью. • Различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве. • Проявляет музыкальные и художественно-творческие способности. • Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке. • Взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий. • Самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.
к концу дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> • Способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства. • Имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • Выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства. • Обладает начальными знаниями о искусстве. • Владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства. • Использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности. • Участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и

- развлечениям, художественных проектах.
- Самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла.
 - Способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Речевое развитие

Возраст	Планируемые результаты
к одному году	<ul style="list-style-type: none"> • Произносит несколько простых, облегчённых слов (мама, папа, баба, деда, дай бах, на)
к трём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет активной речью, использует разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более; обращается с вопросами и просьбами. • Проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым. • Рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них.
к четырём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет следующие умения: <ul style="list-style-type: none"> - Произносит в словах все гласные и согласные звуки (кроме шипящих и сонорных) - Согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже - Повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений - Пересказывает знакомые литературные произведения - Использует речевые формы вежливого общения • Понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них. • Демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником. • Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.
к пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> • Инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными • Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности • Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослых составляет описательные рассказы и загадки • Проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает

	литературные тексты, воспроизводит текст
к шести годам	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов. • Владеет первичными приемами аргументации и доказательства. • Демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
к концу дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет речью как средством коммуникации. • Ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями. • Знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров. • Имеет предпочтения в жанрах литературы. • Проявляет интерес к книгам познавательного характера. • Определяет характеры персонажей, мотивы их поведения. • Оценивает поступки литературных героев

Физическое развитие

Возраст	Планируемые результаты
к одному году	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу
к трём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Развита крупная моторика; активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. • Демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и пр.).
к четырём годам	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет интерес к двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм. • Проявляет самостоятельность в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку. • Демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений,

	<p>сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание, соблюдает требования гигиены, имеет привычные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье
к пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности • Демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность • Стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации
к шести годам	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности. • Проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам. • Показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха. • Проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию. • Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении не сложных комбинаций из знакомых упражнений. • Проявляет доступный возрасту самоконтроль. • Способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. • Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов. • Владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.
<p>к концу дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества. • Владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими. • Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены. • Результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). • Участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности. • Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. • Проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности. • Проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта. • Имеет начальные представления: <ul style="list-style-type: none"> – о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; – о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. • Владеет навыками личной гигиены. • Может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих. • Стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. На основе полученных данных составляются индивидуальные образовательные маршруты, вносят с изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При проведении диагностики педагоги используют специальные методики диагностики индивидуального развития ребенка Афонькиной Ю.А и Верещагиной Н.В которые позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год:

- стартовая диагностика (начальный этап освоения ребёнком Программы возрастной группы): сентябрь
- финальная диагностика (завершающий этап освоения ребёнком Программы возрастной группы): май.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится педагогом на основе диагностических методов:

- Наблюдение (ведущий метод): педагог наблюдает за поведением ребенка в разных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка.
- Беседы с детьми позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.
- Специальные диагностические ситуации
- Анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, аппликации, постройки, поделки и др.): полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.)

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В Организации также используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2 . Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Волшебный мир театра» составлена и написана на основе стандартной с учетом образовательной программы дошкольного образования «Играем в театр» для детей дошкольного возраста И.А.Генералова. (издательство Русское слово,2023) реализуется учреждением как парциальная программа к ОО по речевому развитию в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная деятельность по реализации программы «Волшебный мир театра» помогает детям раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве. Реализация программы «Волшебный мир театра» ориентирована на детей от 4 до 7 лет реализуются через занятия, мероприятия, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов. Реализация программы «»дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие речевых и творческих способностей детей 4-7 лет через театрализованную деятельность

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно);
- Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами;
- Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения);
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Тамбова;

Развивающие задачи:

- развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение, образное мышление;
- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- развивать дикцию;

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления;

Планируемые результаты:

Для проведения педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей) педагоги используют карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) осуществляется в форме наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе организации образовательной деятельности с ними, изучения продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), проблемных ситуаций, педагогических бесед и т.д. педагогическая диагностика проводится 2 раза год в следующие сроки:

- в начале учебного года – первые 2 недели сентября;
- в конце учебного года - последние две недели мая.

2.Содержательный раздел.

Содержание образовательного процесса определяется Программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой ДО.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Содержание и задачи образования (обучение и воспитание) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально – коммуникативное развитие.

Возраст	Задачи
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none">• Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО.• Поддерживать у детей интерес к сверстникам.• Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении.• Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 18.2.2.ФОП ДО)</p>
от 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none">• Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности, поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей. • Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 18.3.2.ФОП ДО)</p>
от 3 до 4 лет	<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. • Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. • Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. • Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения <p>в различных видах деятельности.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки. • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 18.4.2.ФОП ДО)</p>
от 4 до 5 лет	<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. • Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогами окружающим людям. • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении

	<p>со взрослыми и сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам, гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др. • Развивать интерес детей к основным достопримечательностям поселка. <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. • Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. • Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. • Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. <p><u>Содержание образовательной деятельности (см.п. 18.5.2.ФОП ДО)</u></p>
от 5 до 6 лет	<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО. • Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. • Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. • Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. • Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному

краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.
- Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.
- Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности (см.п. 18.6.2.ФОП ДО)

от 6 до 7 лет

В сфере социальных отношений:

- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.
- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.
- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и поселке.
- Развивать интерес детей к родному поселку, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов.
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

В области формирования безопасного поведения:

- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитывать осторожно и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности (см.п. 18.7.2.ФОП ДО)

2.1.2. Познавательное развитие

Возраст	Задачи
от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none">• Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.• Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.• Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 19.2.2.ФОП ДО)</p>
от 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none">• Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.• Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.• Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.• Расширять представления о родном посёлке, его достопримечательностях.• Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, с некоторыми объектами неживой природы. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 19.3.2.ФОП ДО).</p>

от 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. • Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам. • Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном посёлке, его названии, достопримечательностях и традициях. • Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 19.4.2. ФОП ДО).</p>
от 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. • Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. • Развивать представления детей о своей малой родине, посёлке, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране. • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. • Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 19.5.2. ФОП ДО)</p>
от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. • Развивать способность использовать математические знания и аналитические способности для познания математической стороны окружающего мира, совершенствовать ориентировку в пространстве и времени. • Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми

	<p>сверстниками деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы. • Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. • Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 19.6.2.ФОП ДО).</p>
от 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов. • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. • Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира. • Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования. • Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач. • Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. • Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира. • Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы,

воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Содержание образовательной деятельности (см.п. 19.7т.2.ФОП ДО).

2.1.3. Речевое развитие

Возраст	Задачи
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять несложные поручения. • Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением, умение эмоционально откликаться на их ритм и мелодичность • Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках. • Побуждать договаривать(заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. <p>Содержание образовательной деятельности (см. п. 20.2.2.ФОП ДО).</p>
от 2 до 3 лет	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. • Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4слов. <p><u>Связная речь.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. • Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. <p>Содержание образовательной деятельности (см. п. 20.3.2.ФОП ДО).</p>
от 3 до 4 лет	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. • Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. • Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <p><u>Связная речь.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. • Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). • Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). • Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции

	<p>текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. • Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. • Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. <p>Содержание образовательной деятельности (см. п. 20.4.2.ФООП ДО).</p>
от 4 до 5 лет	<p><u>Развитие словаря.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. • Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. • Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. • Совершенствовать интонационную выразительность речи. <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. • Совершенствовать умения правильного использования предлогов в речи; образования форм множественного числа существительных, использования простых сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <p><u>Связная речь.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук». • Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове. <p><u>Интерес к художественной литературе.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. • Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). • Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). • Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. <p>Содержание образовательной деятельности (см. п. 20.5.2.ФОП ДО).</p>
от 5 до 6 лет	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. • Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). • Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением. <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. • Продолжать развивать фонематический слух.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными, познакомить с разными способами образования слов.
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения, составлять рассказы из опыта, небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки.
- познакомить детей со словесным составом предложения.

Интерес к художественной литературе.

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы.
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом

	<p>тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения • Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). <p>Содержание образовательной деятельности (см. п. 20.6.2.ФОП ДО).</p>
от 6 до 7 лет	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. • Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями, антонимы, многозначные слова. <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. <p><u>Связная речь.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя

разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности (см. п. 20.7.2.ФОП ДО).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Возраст	Задачи
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. • Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес. • Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

- Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности (см. п. 21.2.2. ФОП ДО).

от 2 до 3 лет

Приобщение к искусству:

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального и изобразительного искусства.
- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).
- Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

Изобразительная деятельность:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.
- Научить правильно держать карандаш, кисть.
- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Театрализованная деятельность:

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с

	<p>персонажами-игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. • Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. • Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. • Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. • Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. <p>Содержание образовательной деятельности (см. п. 21.3.2.ФОП ДО).</p>
от 3 до 4 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. • Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления передавая их образную выразительность. • Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.). • Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. • Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской). <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать у детей конструктивные умения. • Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); использовать в постройках детали разного цвета. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p>

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), сопровождать движения простой песенкой.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички ит.д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Формировать у детей интонационную выразительность речи и диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.

Культурно - досуговая деятельность:

- Способствовать организации культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях, основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности (см. п. 21.4.2.ФОП ДО).

от 4 до 5 лет

Приобщение к искусству:

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства, интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей и др.

Изобразительная деятельность:

- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации, умение создавать коллективные.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.
- Обучать конструированию из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Воспитывать слушательскую культуру детей, поддерживать интерес к пению.
- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.
- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика), формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.

<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). <p><u>Культурно – досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью. • Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). • Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. • Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. • Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. <p><u>Содержание образовательной деятельности (см. п. 21.5.2.ФОП ДО).</u></p>

<p>от 5 до 6 лет</p> <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, бережное отношение к произведениям искусства. • Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). • Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой. • Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. • Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. • Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. • В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. • Формировать умение у детей передавать в изображении не только
--

основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш), умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной, музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.) и театральной терминологией

	<p>(акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. • развивать навыки действий с воображаемыми предметами. • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <p><u>Культурно – досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним, формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий. • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. <p><u>Содержание образовательной деятельности (см. п. 21.6.2.ФОП ДО).</u></p>
от 6 до 7 лет	<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно – прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, помогать детям различать народное и профессиональное искусство. • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре, о творчестве известных художников и композиторов. • Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка(совместно с родителями). <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- продолжать учить детей рисовать с натуры, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.
- продолжать развивать у детей коллективное творчество.
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ (тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- знакомить детей с различными видами конструкторов.
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- развивать детское музыкально-художественное творчество, самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.
- развивать у детей навык движения под музыку.

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.).
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи, навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.).
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно – досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование), развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения.
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изо студия и пр.).

Содержание образовательной деятельности (см. п. 21.7.2.ФОР ДО).

2.1.5. Физическое развитие.

Возраст	Задачи
от 1 года до	• создавать условия для последовательного становления основных

2 лет	<p>движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальный двигательный опыт; • создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации; • укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 22.2.2.ФОП ДО).</p>
от 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность; • способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 22.3.2.ФОП ДО).</p>
от 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> • оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта; • развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия; • формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений; • обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку; • активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; • закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки. <p>Содержание образовательной деятельности (см.п. 22.4.2.ФОП ДО).</p>
от 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально - ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу; • активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; • поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения; • формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

	Содержание образовательной деятельности (см.п. 22.5.2.ФОП ДО).
от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения); • обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр; • развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; • воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми; • воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; • формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих. Содержание образовательной деятельности (см.п. 22.6.2.ФОП ДО).
от 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх; • развивать двигательное творчество; • формировать осознанную потребность в двигательной активности; • воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности; • расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Содержание образовательной деятельности (см.п. 22.7.2.ФОП ДО).

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Для реализации образовательной программы педагоги ДОО используют разнообразные формы работы с детьми в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Для реализации образовательной программы педагоги ДОО используют разнообразные формы работы с детьми в соответствии с основными видами детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы реализации программы

Вид деятельности	Формы	
	От 1 года до 3 лет	От 3 лет до 8 лет
Предметная	Орудийно - предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и др.	
Исследовательская	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Исследования объектов окружающего мира, познавательное - исследовательская деятельность и экспериментирование
Общение со взрослым	Со взрослыми : ситуативно-деловое Со сверстниками под руководством взрослого: эмоционально - практическое	Со взрослыми: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно - личностное Со сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое
Двигательная	Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игры и др.
Игровая	Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игра с дидактическими игрушками	Сюжетно-ролевая , Театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная - др.
Речевая	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
Изобразительная	Рисование, лепка, конструирование из мелкого и крупного строительного материала	Рисование, лепка, конструирование из разных видов материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка
Музыкальная	Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах

Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Уборка игрушек, полив цветов из лейки, подметание веником	Самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
--	---	---

Методы для реализации программы

Методы	Формы реализации метода
Организация опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознание детьми опыта поведения и деятельности	рассказы на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивация опыта поведения и деятельности	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
Информационно-рецептивный	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
Репродуктивный	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети применение представлений в новых условиях)
Исследовательский	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

Средства для реализации программы

При реализации программы используются различные средства: демонстрационные и раздаточные, визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, естественные и искусственные, реальные и виртуальные. Для развития каждого вида деятельности применяются средства:

Вид деятельности	Средства
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом и др.

Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование
Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы.
Чтение художественно литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности
- образовательную деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов
- самостоятельная деятельность детей
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. При организации различных видов деятельности учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления. На основе полученных результатов диагностики организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности, устанавливаются правила взаимодействия детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Ведущая роль принадлежит игровой деятельности.

Варианты совместной деятельности

Вид деятельности	Ребёнок	Воспитатель
Совместная деятельность педагога с ребёнком		Выполняет функции педагога, обучает ребёнка чему-то

		новому
	Равноправные партнеры	
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога		На всех этапах выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога		Не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).	Не принимает участия

При организации различных видов деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В педагогическом процессе игра выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Отрезок времени	Формы работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"> – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; – практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); – наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; – трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); – индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; – продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); – оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Проведение занятий	Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

	<p>Оно может проводиться в виде: образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.</p> <p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</p>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – экспериментирование с объектами неживой природы; <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; – свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; – проведение спортивных праздников (при необходимости).
Самостоятельная деятельность	<p>В группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.</p> <p>Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).</p>
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> – элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок

- для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
 - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
 - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
 - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
 - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
 - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
 - работу с родителями (законными представителями).

Организация культурных практик, которые предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- Игровая- ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- Продуктивная - созидательный и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- Познавательная-исследовательская - субъект исследования (познавательная инициатива);
- Коммуникативная- партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- Чтение художественной литературы - дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных

	<p>практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>
--	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры импровизации и музыкальные игры
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия способы и приемы:

Условия	Способы и приемы
<ul style="list-style-type: none"> – Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; – организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; – расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; – поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; – создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; – поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, – обращать внимание на важность стремления к качественному результату, 	<ul style="list-style-type: none"> – Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. – У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. – Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего овзросления, вселять уверенность в своих силах. – Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства,

<p>подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; – поддерживать у детей чувство гордости радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. 	<p>помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. – Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки ,заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, – Испытывают радость открытия и познания.
--	--

Характерные особенности развития инициативы у детей

Возраст	Особенности развития инициативы
3-4года	У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного

	<p>возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
4-5 лет	<p>У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
5-7 лет	<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,</p>

постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
--

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы:

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
 - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

Принципы	
Приоритет семьи в воспитании, обучении и	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть

развитии ребёнка	преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
Открытость	для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье
Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
Возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления	
Диагностическое	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач. Реализуется через: опросы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

	ейит.д
Просветительское	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.</p> <p>Особое внимание уделяется повышению уровня компетентности родителей(законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; – своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; – информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; – знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; – информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). <p><u>Реализуются через:</u> групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей(законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и т.д.</p> <p><u>Реализация вопросов здоровьесбережения</u> детей проводится за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).</p>
Консультационн	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем

ое	воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому <u>Реализуются через: смотри " просветительское направление"</u>
----	--

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Кроме того, активно используют воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Направления взаимодействия с родителями:

Направления	
Презентация дошкольного учреждения	Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.
Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей	Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Педагогические ситуации	Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников
Педагогические беседы с родителями	Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.
Тематические консультации	Исходя из запросов родителей
Собрание, круглый стол с родителями.	Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.

Конференции с родителями	На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами
Общие родительские собрания	Активное собрание родителей включает: элементы тренинга, мастер-классы, семинар-практикум, видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.
Детско-родительские гостинные	Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам
Тематические выставки	Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.
Анкетирование, опрос	Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания
Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для Родителей информацией	Комплектация тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними

задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

- 1.Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В Э . Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи.–М.:Сфера,2016
- 2.Давыдова О.И. Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128с
- 3.Данилина Т.А., Социальное партнёрство педагогов, детей, родителей. Пособие для практических работников ДОУ. -М.: Айриспресс, 2004г
- 4 Евдокимова Е.С., Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.:Т.ЦСфера,2088.-96с.
- 5.Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду.Учебно- методическое пособие. - М.; Педагогическое общество России, 2009г
- 6.КозловаА.В.,ДешеулинаР.П.РаботаДОУссемьей.–М.:Сфера,2018г.
- 7.МайерА.А. Детско- взрослое сообщество: развитие взрослых и детей–М.:Сфера,2015г
- 8.Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О. Детско- родительский клуб "Весёлая семейка". Практические материалы. - М.: Сфера, 2012г
- 9.Цветкова Т.В Социальное партнёрство детского сада с родителями: Сборник материалов.- М.: Сфера, 2013г
- 10.Я - компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников/ Под ред .Л.В.Коломийченко. -М.: ТЦ Сфера, 2013г- 128с-(Библиотека журнала "Управление ДОУ")

2.6. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.

КРР в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

В целях обеспечения своевременной помощи детям, нуждающимся в коррекции речевых или иных нарушений в развитии, они направляются на обследование психолого-медико-педагогической комиссией (далее – ПМПК) для прохождения

психолого-медико-педагогической диагностики (обследования) с целью определения образовательного маршрута.

Согласно заключению комплексного ПМПК обследования, если родителям воспитанников рекомендовано посещение детьми образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее – АОП ДО) в сопровождении узкими специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог) соответствующего профиля, администрация ДОО оказывает зависящую от него помощь для посещения ребенком образовательной организации с имеющимися специалистами.

В случае если родители (законные представители) воспитанников отказываются посещать вышеуказанные образовательные организации (при условии наличия заключения о создании специальных образовательных условий), для данного ребенка разрабатывается АОП ДО на базе ДОО.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2. обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не

связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР на уровне ДО:

Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none">– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;– ранняя (с первых дней пребывания ребенка в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;– комплексный сбор сведений о развитии ребенка от специалистов разного профиля;– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его потенциальных возможностей;– изучение уровня общего развития ребенка (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;– изучение направленности детской одаренности;– изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная
-------------------------------	--

	<p>диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; – выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; – системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<p>выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; – коррекция и развитие высших психических функций; – развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения; – развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; – коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; – создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; – создание насыщенной развивающей пространственно-предметной среды для разных видов деятельности; – формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); – оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; – преодоление педагогической запущенности в работе с

	<p>детьми, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>
Консультативная работа	<p>– разработка единых для всех участников образовательных отношений рекомендаций по основным направлениям работы с детьми;</p> <p>– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с детьми;</p> <p>– консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</p>
Информационно-просветительская работа	<p>– различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. Если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается АОП.

При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на:

– формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППК ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

Категории детей	Направленность КРР
-----------------	--------------------

<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением (в том числе часто болеющие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
<p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>	
<p>Одаренные дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.
<p>Включение одарённого ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>	
<p>Билингвы, дети мигрантов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВ Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

<p>Дети «группы риска»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.
------------------------------------	---

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

Рабочая программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения " Малодорская средняя общеобразовательная школа" Структурное подразделение Детский сад "Радуга" (далее–Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи,

театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации и воспитания в семьях детей от 1,5 лет до 7 лет.

Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.7.2. Целевой раздел программы воспитания

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его

готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.2.2. Направления воспитания

Направление	Цель	Ценности
Патриотическое	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>		
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания
<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>		
Социальное	Формирование ценностного отношения	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления

	детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	воспитания.
--	--	-------------

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное	Формирование ценности познания.	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
-----------------------	---------------------------------	---

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания
-------------------------------------	--	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.
-----------------	---	---

	труду	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.		
Эстетическое	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.		

2.7. 2.3. Целевые ориентиры воспитания

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания по возрастам

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры	
		ранний возраст (к 3-м годам)	на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина и природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране- России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо" Проявляющий сочувствие, доброту	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку Способный не оставлять равнодушным к чужому горю, проявлять заботу Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия (огорчения) в случае одобрения (неодобрения) со стороны взрослого Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними Проявляющий позицию "Я сам!" Доброжелательный в общении с другими людьми	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение Принимающий и уважающий различия между людьми Владеющий основами речевой культуры Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом

			Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья- физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и окружающих Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной активности Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой сфере), природе
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе

		Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (лепка, конструирование, худ.труд, детский дизайн и др)	уважения к людям труда, результатам их деятельности Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Характеристики	Описание
Цель	Всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер

	социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.
Миссия	Объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем
<u>Принципы</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Учет возрастных особенностей</u> – содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка - <u>Индивидуальный и дифференцированный подход</u>- индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций - <u>Инклюзивность</u> – организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования - <u>Совместная деятельность ребенка и взрослого</u> - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения - <u>Интеграция</u> - комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности - <u>Гуманизм</u> - приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. - <u>Безопасная жизнедеятельность</u> – защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения - <u>Следования нравственному примеру</u>-пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни - <u>Общее культурное образование</u> – воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона - <u>Ценностное единство и совместность</u>-единство ценностей и

	<p>смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение</p> <p>- <u>Субъектность</u>- развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания</p>
<p>Образ ДОО, особенности, символика, внешний, имидж</p>	<p>Созданная в социальных сетях группа дополняет имидж учреждения. Стабильная работа группы и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО.</p> <p>Помимо общей символики детского сада, в нашем детском саду функционирует группы. У каждой из них также имеется свое название и символика.</p> <p>Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальня и туалетной комнат</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО. Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.</p> <p><u>Отношение к воспитанникам</u> в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p>

	<p><u>Отношение к родителям</u> (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив ДОО реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p><u>Отношение к сотрудникам и партнерам</u> строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОО организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.</p>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил :</p> <ul style="list-style-type: none"> – на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; – мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; – содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; – насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; – следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.</p> <p><u>Традиции и ритуалы:</u> "Утренний круг", "Вечерний круг", праздники ("Здравствуй, Осень!", "Новый год", "День отца", " "День матери", "День Победы", " День флага России" и т.д), спортивные праздники (ежегодно "Папа, мама, я - спортивная семья!", лыжные гонки), участие в акциях ("Корм для бездомных животных", " "Сбор крышечек" и т.д).</p> <p><u>Нормы этикета:</u></p> <p>Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.</p>

	<p>Виды этикета в ДОО: речевой, гостевой, столовый, прогулочный.</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<p>РППС выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО.</p> <p><u>Принцип полифункциональности</u> среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.</p> <p><u>Принцип трансформируемости</u> среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).</p> <p><u>Принцип вариативности</u>: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.</p> <p><u>Эстетический аспект</u> среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.</p> <p>РППС направлена на создание уголков по направлениям воспитания.</p> <p>Одна из основных линий воспитывающей среды, которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО</p>	<p>ДОО находится на значительном расстоянии от центра Устьянского муниципального округа. На территории села, где находятся социальные объекты</p> <ul style="list-style-type: none"> – Малодорская сельская библиотека – МБУК «УРКЦ» СП «Малодорское» – УМК – ОО «Родник»

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.7.3.3. Общности образовательной организации

Общность—это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных)

Виды общности	Характеристики
---------------	----------------

Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых Членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
Разновозрастная детская	Возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях. Также в течение года старшие ребята готовят концерты, инсценировки, кукольные спектакли для малышей, которые, в свою очередь, готовят для старших подарки-сюрпризы. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания,

	следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
--	---

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Решение задач воспитания в рамках образовательных областей направлено на приобщение детей к определенным ценностям и предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.

Образовательная область	Ценности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	"Родина" "Природа" "Семья" "Человек" "Жизнь" "Милосердие" "Добро" "Дружба" "Сотрудничество" "Труд"	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. – создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	"Родина" "Природа" "Семья"	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

	"Человек" "Познание"	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; – воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	"Культура" "Красота"	<ul style="list-style-type: none"> – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	"Культура" "Красота" "Человек" "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,

		поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	"Жизнь" "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п.2.5 Программы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие	
Праздники	Праздники проводятся согласно примерному перечню основных государственных и международных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы (<i>См. План воспитательной работы</i>)
Проекты	<i>В ДОУ используется методика организации проектной деятельности дошкольников, представленная в пособии Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - исследовательский проект ("Кока-Кола, вред или польза?", "Почему нельзя запускать воздушные шары в небо?" и т.д) - творческий проект ("Игры зимой", и т.д) - нормативный проект
Ритмы жизни	<ul style="list-style-type: none"> - утренний и вечерний круг - прогулка
Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> - приём пищи - подготовка ко сну
Свободная игра	Детям предоставляется возможность самим выбирать материалы, придумывать сюжет, выбирать роль и партнёров в игре
Свободная деятельность	Детям предоставляется возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами

Совместная деятельность в образовательной организации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, проблемная ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок;
- экскурсии в музей, в общеобразовательную организацию, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровое действие, игровая роль, игровая ситуация и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение, одобрение, тактильный контакт, похвала, ободряющий взгляд.

Темы событий определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей). При организации воспитательной деятельности учитывается принцип сезонности. Мероприятия планируются на основе календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

Организация предметно - пространственной среды

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности. Предметно-пространственная среда в ДОО отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- включает знаки и символы государства, родного поселка и района, и символику ДОО.
- отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО.
- является экологичной, природосообразной и безопасной.
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувств вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, зала и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение при садовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности: (**См. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**)

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО:

- содержательно-насыщена
- трансформируема
- полифункциональна
- вариативна
- доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Внешние связи строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальный партнёр	Задачи	Формы работы
МБОУ «Малодорская СОШ»	Обеспечение преемственности и непрерывности в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.	Посещение педагогами школы занятий в ДОО.
МБУК «УРКЦ» СП «Малодорское»	Создание благоприятных условий для творческого саморазвития участников образовательного процесса.	Концерты, игры, праздники, спектакли, конкурсы.
МБУК «Устьянский краеведческий музей»	Приобщение к отечественным традициям, к истории своей	Проекты, экскурсии, конкурсы

Музей МБОУ «Малодорской СОШ»	малой родины и страны, к культурному наследию.	
МБУК «Устьянская МЦРБ» филиал «Малодорская библиотека»	Развитие у детей целостного представления об окружающем мире, усвоение социальных ценностей, формирование личностной культуры.	Проекты, конкурсы.

Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; – создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; – проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО; – обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания. – утверждает воспитательную деятельность в ДОО, включая календарный план воспитательной работы; – регулирует воспитательную деятельность в ДОО; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО. – организация воспитательного процесса в ДОО; – разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы и др.); – планирование работы в организации воспитательной деятельности как на группах так и во всем пространстве детского сада; – организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; – проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; – организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей; – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; – формирование мотивации педагогов к участию в разработке и

	<p>реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; – организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне ДОУ; – участие в районных и областных конкурсах и т.д.; – организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; – создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; – развитие сотрудничества с социальными партнерами; – стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; – организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров.
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение деятельности детей творчеством, физической культурой; – формирование у дошкольников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; – внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; – организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня, (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельности); – участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

Нормативно - методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов ДОО, связанных с осуществлением воспитательной деятельности

- Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Малодорская СОШ» СП детский сад «Радуга»
- Программа развития

- Календарный план воспитательной работы на учебный год
- Годовой план работы на учебный год
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО
- Планы взаимодействия с социальными партнерами

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания (перечислить) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

3. Организационный раздел

3.1. Психолого - педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная и безопасная.

Количество и организация центров активности варьируется в зависимости от возраста детей, размера помещения и текущей ситуации в группе.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Центры		Наполнение
<p align="center">Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие основных движений детей - организация игр средней и малой подвижности 	<ul style="list-style-type: none"> – массажная дорожка; - мягкие пазлы и модули – кольцо брос; – мячи разных размеров; – обручи; – набор кеглей ; – флажки, гантели, бубны
<p align="center">Центр экспериментирования и ручного труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), - развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями - реализация поисково-экспериментальной и трудовой деятельности - организации наблюдений и труда 	<ul style="list-style-type: none"> – набор для экспериментирования с водой, с песком; – схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; – приборы-помощники: микроскоп, лупы, увеличительные стекла, весы, песочные часы, магниты, линейки; – разнообразные сосуды из различных материалов разной конфигурации и объема (колбы, пробирки); – сита, воронки разного размера и материала; – природный материал веточки, камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.; – утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.; – разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; – красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски);

		<ul style="list-style-type: none"> – медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, мензурки, резиновые груши и др.;
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение духовно-нравственного и этико-эстетическое воспитания, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей 	<ul style="list-style-type: none"> – книги различного вида и энциклопедии; - тематические выставки – портреты писателей, иллюстраторов детских книг.
Центр развития речи		<ul style="list-style-type: none"> – лото с разной тематикой; – наборы кубиков с буквами; – тренажеры для развития речевого дыхания и мелкой моторики пальцев рук; – наборы картинок по лексическим темам для группировки и обобщения; – игры по развитию фонематического слуха; – серии картинок для установления последовательности событий; – игры для совершенствования грамматического строя речи; –картинки для отработки произношения гласных и согласных звуков в различных позициях (в начале, в середине, в конце слова); – мнемотаблицы.
Центр математики , логики, сенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных математических навыков и логических операций 	<ul style="list-style-type: none"> – пирамидки разного размера, с кольцами круглой формы, в форме цветов, овалов, а также с «верхушками» в виде голов зверят, сказочных персонажей; – игры со втулками, вкладышами (пластиковые или деревянные); – блоки Дьенеша, игры Воскобовича, – набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) – мозаики; – настольно-печатные игры, плакаты, сюжетные картинки (о временах года, частях суток); – шнуровки, головоломки, лабиринты; – домино с тематическими изображениями, математическое лото, шашки; – наборы карточек с изображением

		<p>количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр;</p> <ul style="list-style-type: none"> – счетные палочки; – дидактические игры на сравнение и классификацию предметов по разным признакам; – пазлы различной тематики.
<p>Центр игры</p>	<p>- организации сюжетно-ролевых детских игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> – куклы разного размера с комплектом одежды, обуви, аксессуаров; – коляски для кукол; - кукольная мебель; – кухонная плита, кухонный шкафчик; набор столовой и чайной посуды; – набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской; – набор для уборки с тележкой; – набор «гладильная доска и утюг»; – набор муляжей овощей и фруктов; – наборы одежды и аксессуаров для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Полиция», «Строитель», «Парикмахерская» и др.
<p>Центр конструирования</p>	<p>- организации конструкторской деятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – строительные детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.; - конструкторы: пластмассовые, деревянные, мягкие. модули, LEGO-конструкторы – альбомы, картинки, схемы для конструирования.
<p>Центр познания</p>	<p>- расширение кругозора и знаний детей об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> – комнатные цветы, паспорта растений, алгоритмы ухода за ними; – предметы для ухода за растениями (лейки, пульверизаторы); – картинки с изображениями природы в разные временные периоды; – глобус; – энциклопедии, плакаты; – календарь природы; – звери и птицы объемные и плоскостные.
<p>Центр творчества и продуктивной деятельности</p>	<p>- развитие интереса к рисованию и лепке, становление первых навыков продуктивной деятельности, освоение возможностей разнообразных изобразительных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> – бумага разного цвета и размера; – изобразительные материалы: карандаши цветные, краски гуашевые и акварельные, кисточки, восковые мелки, фломастеры и др.; – схемы последовательности

		<p>рисования различных предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – альбомы для рассматривания предметов народно-прикладного искусства; – различные шаблоны и трафареты для рисования; – материалы для нетрадиционного рисования: печатки, штампы, ватные палочки, трубочки, поролон и губки, зубные щетки, и др.; – доски для работы с пластилином, пластилин, стеки; – карточки-схемы по лепке; – бумага белая, цветная, гофрированная, бархатная и др. – клей, кисти, клеенка, салфетки; – папка с образцами работ по аппликации; – раскраски разной тематики.
Центр безопасности	- развитие у детей навыков безопасности жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> – настольный коврик со схематичным изображением дороги с перекрестком и дорожными знаками, – комплект транспортных средств – набор дорожных знаков; - настольные игры на правила движения
Центр патриотического воспитания		<ul style="list-style-type: none"> – флаг и герб России, Архангельской области, Устьянского района; – портрет президента РФ, губернатора Архангельской области, главы Устьянского муниципального округа; - карты: мира, России, Архангельской области, Устьянского района – глобус; – фотоальбом с фотографиями семей воспитанников; – лэпбук «Наша Родина - Россия»; – тематические альбомы для знакомства с военной техникой, росписями, достопримечательностями, историей родного края, страны, мира – изделия народных промыслов: матрёшки, деревянные ложки, каргопольские глиняные игрушки
Центр музыки и театра	- организация музыкальной и театрализованной деятельности детей	– музыкально-дидактические игры: настольно-печатные музыкальные

		<p>игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала;</p> <p>– портреты детских композиторов;</p> <p>– альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и др.;</p> <p>– музыкальные инструменты и игрушки: бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, свистульки, дудочки, музыкальная шкатулка, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино и др.;</p> <p>– магнитофон и набор программных аудиозаписей.</p>
Центр уединения	- снятие психоэмоционального напряжения	- детская раскладная палатка (ребёнок может взять что захочет-любимую игру, игрушку, книжку, альбом и т.д)

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических прав или гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
 - 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией *(см.разделРППС).*

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности *(см.разделРППС).*

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

ДОО обладает полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

ОО	Методическое обеспечение
Первая младшая группа	
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Речевое развитие	Гербова В.В Развитие речи в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
Познавательное развитие	Помараева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений : методическое пособие планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Художественно-эстетическое развитие	Зацепина М.Б, Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду . 2-3 года. – ТЦ Сфера 2010
Физическое развитие	С.Ю Фёдорова Планы физкультурных занятий 2-3 года – М.: Мозаика-Синтез, 2020
Вторая младшая группа	
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Речевое развитие	Гербова В.В Развитие речи в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
Познавательное развитие	Помараева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений : методическое пособие планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 3- 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. Николаева С.Н Экологическое воспитание в младшей группе 3-4 года М.: Мозаика-Синтез, 2022
Художественно-эстетическое развитие	Зацепина М.Б, Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:

	<p>планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала . Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 3-4 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика 3–4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>С.Ю Фёдорова Планы физкультурных занятий 3-4 года – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>
Средняя группа	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2023</p> <p>Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Средняя группа - М.: Мозаика-Синтез, 2023</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников – М: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. – М: Вентана-Граф, 2014.</p>
Познавательное развитие	<p>Помараева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений: методическое пособие планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 4- 5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для дошкольников- М.: Мозаика-Синтез, 2023</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зацепина М.Б, Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала . Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>

	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
Старшая группа	
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2023 Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2023 Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников – М: ТЦ Сфера, 2009 Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. – М: Вентана-Граф, 2014.
Познавательное развитие	Помараева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: методическое пособие планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для дошкольников- М.: Мозаика-Синтез, 2023 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Художественно-эстетическое развитие	Зацепина М.Б, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2021 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала .Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
Подготовительная группа	
Социально-коммуникативное развитие	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010
Речевое развитие	Варенцова В.С. Обучение дошкольников грамоте 3-7 лет. – М.: Мозаика-

	<p>Синтез, 2009</p> <p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Денисова Д, Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2023</p> <p>Денисова Д, Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2023</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников – М: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. – М: Вентана-Граф, 2014.</p>
Познавательное развитие	<p>Помараева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет: методическое пособие планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для дошкольников- М.: Мозаика-Синтез, 2023</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зацепина М.Б, Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011</p>

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений в соответствии с ФОП

Примерный перечень художественной литературы

Во зр ас т	Литература
-------------------------------	-------------------

<p>От 1 г до 2 ле т</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).</p> <p><u>Поэзия.</u> Александрова З. Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А. Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В. Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е. А. «Аленушка», Жуковский В. А. «Птичка», Ивенсен М. И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г. Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С. Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И. П. «Баиньки», Усачева А. «Рукавичка».</p> <p><u>Проза.</u> Александрова З. Н. «Хрюшка и Чушка», Б. Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросяенок говорить научился», Сутеев В. Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е. И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К. И. «Цыпленок».</p>
<p>От 2 до 3 ле т</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Абаиньки-баиньки», «Бежал лиса с комом...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленькая...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!»</p> <p><u>Сидит ворона на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</u></p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А. Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. смолд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. смолд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработка С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Пр</p>

	<p>иказ»(всокр.),«Мчитсяпоезд»;ПикулеваН.В.«Лисийхвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; СаконскаяН.П.«Гдемойпальчик?»;СапгирГ.В.«Кошка»;ХармсД.И.«Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Путаница».</p> <p><u>Проза.</u>БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа повыбору);ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик накубик»,«Впередивсех»,«Волк»(рассказыповыбору);ТолстойЛ.Н.«Тримедведя»,«Кос точка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы повыбору);ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-Зрассказаповыбору),«Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. сангл. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой;КапутикянС.Б.«Всеспят»,«Машаобедает»,пер.сарм.Т.Спендиаровой;Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ЭрикК.«Оченьголодная гусеница».</p>
<p>От 3 до 4 ле т</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок...»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как бездудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...»,«Наулицетрикуруицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...», «Привяжужуякозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработкаМ. Булатова;«Волк и козлята» (обработкаА.Н. Толстого);«Кот, петухи лиса»(обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка илиса»(обработкаМ.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обработкаМ.Серовой).</p> <p><u>Фольклорнародовмира.Песенки.</u>«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолов а»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыша.С Маршака;«Купителук...»,пер.сшотл.И.Токмаковой;«Разговорлягушек»,«Несговорчивыйу дод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.</p> <p><u>Сказки.</u>«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых»,белорус.обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.</p> <p><u>Произведения поэтовиписателейРоссии.</u></p> <p><u>Поэзия.</u>БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуютветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковаН.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла повыбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенкадрузей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»(в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..»,</p>

	<p>повыбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (повыбору).</p> <p><u>Проза.</u> Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Виеру Г. «Ежики барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Каран даш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><u>Проза.</u> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> "Гуси-лебеди" (обработ. М. А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А. Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М. А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М. А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М. А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М. А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира. Песенки.</u> "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p><u>Сказки.</u> "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u> Поэзия. Аким Я. Л. "Первый снег"; Александрова З. Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К. Д. "Росинка"; Барто А. Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов</p>

В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М.

	<p>Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>От 5 до 6 ле т</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин";</p>

Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 ле Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В.

Т	<p>Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).</p> <p><u>Былины.</u> "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u> Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г.</p>
---	--

"Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень произведений
От 1г 6 мес. до 2 лет	<p><u>Слушание.</u> "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.</p> <p><u>Пение и подпевание.</u> "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус.нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус.нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия,</p>

	<p>обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p><u>Пляска</u>. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.</p> <p><u>Образные упражнения</u>. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус.нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.</p> <p><u>Игры с пением</u>. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус.нар. мелодия.</p> <p><u>Инсценирование, рус.нар. сказок</u> ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида</p>
От 2 до 3 лет	<p><u>Слушание</u>. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус.нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p><u>Пение</u>. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус.нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u>. "Дождик", муз.и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</p>

	<p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u> "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p><u>Игры с пением.</u> "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус.нар. песня.</p> <p><u>Музыкальные забавы.</u> "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.</p> <p><u>Инсценирование песен.</u> "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
От 3 до 4 лет	<p><u>Слушание.</u> "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.</p> <p><u>Народные песни.</u> "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</u> "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u> "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры.</u> "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><u>Хороводы и пляски.</u> "Пляска с погремушками", муз.и сл. В.</p>

	<p>Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус.нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.</u> "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти.</u> "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</u> Народные мелодии.</p>
От 4 до 5 лет	<p><u>Слушание.</u> "Ах ты, береза", рус.нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус.нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p><u>Песни.</u> "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Игровые упражнения.</u> "Пружинки" под рус.нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского;</p>

	<p>"Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u> "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p><u>Хороводы и пляски.</u> "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u> "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u> Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
От 5 до 6 лет	<p>Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус.нар. песня,</p>

обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус.нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус.нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

	<p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.</p>
Отб до 7 лет	<p>Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз.К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах</p>

ты, береза", рус.нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус.нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус.нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус.нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус.нар.

	<p>песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус.нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус.нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>
--	---

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Произведения
От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С.

Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

Возраст	Произведения
С 5 до 6 лет	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p>

	<p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
С 6 до 7 лет	<p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p>

	<p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
С 7 до 8 лет	<p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p>

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.
--

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом требований СанПиН, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные

возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий, не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия последнего сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года/4 - 7 лет	3 часа/2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности

показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Режим дня в дошкольных группах
Холодный период года**

Режим дня второй младшей группы

7:15-8:40	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность
8:40-8:50	Утренняя гимнастика
8:50-9:15	Завтрак
9:20-10:05	Организованная образовательная деятельность 9:20-9:35 (1занятие) 9:45-10:00 (2занятие)
10:20-10:30	Второй завтрак
10:30-11:40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11:40-12:00	Обед
12:00-15:00	Дневной сон
15:00-15:15	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика
15:15-15:25	Полдник
15:25-15:50	Игры, самостоятельная деятельность
15:50-17:45	Прогулка, уход детей домой

Режим дня средней группы

7:15-8:40	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность
8:40-8:50	Утренняя гимнастика
8:55-9:15	Подготовка к завтраку, завтрак
9:20-10:15	Организованная образовательная деятельность 9:20-9:40 (1 занятие) 9:55-10:15(2 занятие)
10:20-10:30	Второй завтрак
10:30-11:40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11:40-12:00	Обед
12:00-15:00	Дневной сон
15:00-15:15	Постепенный подъем
15:15-15:25	Полдник
15:25-15:50	Игры, самостоятельная деятельность
15:50-17:45	Прогулка, уход детей домой

Режим дня старшей группы

7:15-8:40	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность
8:40-8:50	Утренняя гимнастика
8:55-9:05	Подготовка к завтраку, завтрак
9:20-10:20	Организованная образовательная деятельность

	9:20-9:45 (1 занятие) 9:55-10:20 (2 занятие)
10:20-11:00	Игры, самостоятельная деятельность
11:00-11:05	Второй завтрак
11:05-12:15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12:15-12:30	Обед
12:30-15:00	Дневной сон
15:00-15:10	Постепенный подъем
15:10-15:20	Полдник
15:20-15:45	Занятие
15:45-15:55	Игры, самостоятельная деятельность
15:55-17:45	Прогулка, уход детей домой

Режим дня подготовительной группы

7:15-8:40	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность
8:40-8:50	Утренняя гимнастика
8:55-9:05	Подготовка к завтраку, завтрак
9:10-11:00	Организованная образовательная деятельность 9:10-9:40 (1 занятие) 9:50-10:20 (2 занятие) 10:30-11:00 (3 занятие)
11:00-11:05	Второй завтрак
11:05-12:15	Подготовка к прогулке, прогулка
12:15-12:30	Обед
12:30-15:00	Дневной сон
15:00-15:10	Постепенный подъем
15:10-15:20	Полдник
15:20-15:55	Игры, самостоятельная деятельность
15:55-17:45	Прогулка, уход детей домой

Тёплый период года

Режимные моменты	1 мл. группа	2 мл.-средняя группа	Старшая-Подготовительная группа
Утренний прием детей. Прогулка, возвращение с прогулки. Утренняя гимнастика.	7.15-8.45	7.15-8.45	7.15-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.15	8.45-9.15	8.45-9.15
Игры (самостоятельная деятельность)/совместная деятельность педагога и детей	9.15-9.35	9.15-9.35	9.15-9.35
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00	9.35-9.45	9.35-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	10.05-11.30	9.45-11.40	9.45-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40-12.10	12.10-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10- 15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Игры, совместная, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.15	15.30-16.15	15.30-16.15
Игровая деятельность, прогулка (с учётом климатических условий), уход детей домой.	16.15-17.45	16.15-17.45	16.15-17.45

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Общие сведения

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Малодорская средняя общеобразовательная школа» СП Детский сад «Радуга» (далее – ДОО) Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 16 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОПДО).

Реализация программы осуществляется на русском языке-государственном языке России. В ДОО функционирует три разновозрастные группы общеразвивающей направленности. Группы функционируют в режиме полного дня (10,5- часового пребывания), режим работы с 7.15 до 17.45 (в предпраздничные дни с 7.15 до 16.45). Спсочный состав ежегодно утверждается директором Школы.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Цель Программы:

– разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

– обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщить детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание

условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- Сотрудничество ДОО с семьей.

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена через реализацию парциальной программы «Волшебный мир театра» авторы И.Генералова (для детей 4-7 лет).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Педагоги активно используют воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.